

Autore e titolo dell'opera: Esempi di giro-conto dal registro di Parazone Grasso.



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
OPERA DEL VOCABOLARIO

1. Sottoporre allo spoglio manuale il testo alla p. 130 in corpo piccolo che corrisponde alle note 334 e 335, alle pp. 132-134 in corpo piccolo (corsivo e tondo) che corrisponde alle note 340, 342, 346, 347; e alla p. 135 nota 351, escluso il primo rigo della nota, le indicazioni archivistiche racchiuse tra parentesi tonda e le integrazioni dell'ed. tra parentesi quadra. Escludere le note a piè di pagina per i frammenti alle pp. 130-134.
2. Non c'è glossario né errata-corrige.
3. Fra parentesi quadra sono racchiuse le spiegazioni integrative dell'ed., da escludere dallo spoglio.
4. Tra parentesi tonda appaiono pure le integrazioni congetturali di carattere linguistico, alle volte superflue: così, alla p. 135 r. 7 del testo in nota, anziché Fun(n)e va perfettamente bene Fune.
5. L'ed. rappresenta il verbo de quale de'.
6. Si propone di applicare le correzioni ss., basate su controlò mf. dei documenti: 

	<u>errata</u>	<u>corrige</u>
p. 133* r. 1	del Voglia	de Voglia
" " 2	settanta	settanta d'oro
" 134 " 1	15 aprile	15 d'aprile
" 135**" 6	quella	questa
" " " 8	a f. 122	a fogli 122 ***
" " " 13	lonbardo	lanbardo

* secondo documento, riprodotto in corsivo

** in nota

*** la rettifica è necessaria, dato che l'editore usa costantemente l'abbreviazione "f." col valore di "fiorini"