



ACCADEMIA DELLA CRUSCA  
OPERA DEL VOCABOLARIO

Stesura 1375\*

Sigla .....

1<sup>a</sup> ed. ed. cit.

Autore .....

Ed. cit. 1846

Chiose dette del falso-Boccaccio

Titolo 1<sup>a</sup> ed.: .....

come sotto

Biblioteca .....

segnatura .....

NOTE SULL'ED.: d'autore  coeva all'autore  postuma  integrale  parziale

Titolo ed. cit.: .....

in Chiose sopra Dante, testo inedito ora per la prima volta pubblicato,  
a cura di lord Vernon, Piatti, Firenze 1846, pp. 14<sup>2</sup>-717.

Biblioteca .....

Cr

segnatura .....

Sez. Dant. 7.2

NOTE SULL'ED.:

caratt.: diplom.  interpr.  crit.  rist.  integr.  parz.

grafia: orig.  adatt.  rimod.  arbitr.

fondam.: { ms. Ricc. 1028 (parzialmente corretto, per il solo Inferno, col Ricc. 1037)  
st. ....

Varianti: nell'ed. cit.  in altra ed. ....

Glossario: nell'ed. cit.  in altra ed. ....

Controlli eseguiti: su ms. controllo parziale.  
su stampe .....

Ed. già spogliate per vocabolari precedenti:

Cr Firenze 1846

TB Firenze 1846

UT Firenze 1846

Altre ed.:

BIBLIOGRAFIA

OSSERVAZIONI

\* Secondo il parere autorevole di F. Mazzoni, in "Cultura e scuola", 13-14 (1965), p. 29 vedi schedone rosso.

UTILIZZAZIONE

Riproduzioni eseguite:

microfilm

segnatura .....

fotocopie

xerocopie

altre .....

Tipo di spoglio:

integrale  fitto  rado  speciale

da eseguirsi con sistema manuale  xerografico  elettronico

Schema dei riferimenti: .....

Parti dell'opera da escludere dallo spoglio (perché non appartenenti all'autore o perché estranee all'opera):

affidato al: .....

il .....

Schede ottenute

data	n.
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

Altri elaborati ottenuti:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....