

Autore e titolo dell'opera: \_\_\_\_\_

CAVALCANTI, Guido

Rime

(ed. Contini)



ACCADEMIA DELLA CRUSCA  
OPERA DEL VOCABOLARIO

Sottoporre a spoglio i componimenti indicati nello schedone rosso.

La parentesi quadra vale l'integrazione congetturale.

La parentesi tonda ha valore di interpunzione.

Non c'è glossario, l'errata-corrige non interessa i testi citati.

Introdurre i seguenti miglioramenti, proposti dallo stesso Contini nella sua edizione coi tipi di William Caslon, nella stamperia di Alberto Tallone, Alpignano (Torino) 1968; le indicazioni sono per componimento e verso:

II	2	<u>od</u> è bello	<u>ed</u> è bello
III	14	ben <u>non</u> tarda	ben <u>om</u> tarda
VIII	8	<u>piatate</u>	<u>pietate</u>
XIV	5	E, qual	E qual
	8	che, figurato,	che figurato
XV	3	[e] 'l	e 'l
	10	<u>che</u> fanno	<u>ch' e'</u> fanno
XVII	10	ne <u>li</u> sospir'	ne [l]i sospir'
XVIII	13	<u>sdegn[i]ate</u>	<u>sdegniate</u>
XIX	3	<u>disdegn[i]ate</u>	<u>disdegniate</u>
	22	<u>ch'entra</u> per <u>li</u> [occhi] miei	<u>che[d]</u> entra per <u>li</u> miei
XX	6	<u>l'arcier soriano</u>	<u>l'arciere soriano</u>
XXI	4	colpi <u>sui</u> ?	colpi <u>suoi</u> ?
	7	<u>d'arcier ... soriano</u>	<u>d'un arcier ... soriano</u>
XXIII	13	<u>che[d]</u> ogni	<u>che</u> ogni
XXIV	10	<u>dentro ... al</u> core	<u>d'entro ... lo</u> core
XXVIII	4	<u>spiritel[lo] fa</u> gentile. **	<u>spiritel fa[ce]</u> gentile.
XXXI	6	che <u>me</u> [...] ardo,	che <u>m'è</u> [con' d] ardo,
	27	<u>l'angoscia[to]</u> dolorosamente?	<u>l'angoscios'</u> e dolorosa mente?
XXXIV	13	questo [è]	quest'ho
	22	<u>e da</u> speranza,	<u>ed a</u> speranza,
XXXVII	10	<u>donna alla</u> morte	<u>domn' a la</u> morte
XXXIX	6	<u>mostra vinto</u>	<u>mostr' avinto</u>
	10	<u>e' non vi può servir om</u> che sia vile	<u>om che sia vile non vi può servire</u>
XL	10	<u>del su'</u>	<u>de su'</u>
XLII	12	<u>m'è rotta</u>	<u>m'è ritta</u>

Autore e titolo dell'opera: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



ACCADEMIA DELLA CRUSCA  
OPERA DEL VOCABOLARIO

XLIV <sup>b</sup>	[44]	2	in <u>Liscian</u> [o] chiarezz'	in <u>Liscian sua</u> chiarezz'
XLV		3	<u>man</u> [o] d'un forese	<u>man d'un</u> [o] forese
		7	<u>l'annarca</u>	<u>la 'nnarca</u>
XLVII		10	<u>fòri ha' posto in tuo un</u>	<u>for' aposto il tuo in</u>
L <sup>a</sup>	[50]	6	<u>archile</u>	<u>arcale</u>
** XXVIII 11 <u>sieg</u> [u]e				<u>siegue</u>
XXXVI		8	<u>tuttora</u>	<u>tuttur</u>