



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
OPERA DEL VOCABOLARIO

Stesura 1270-1300
1^a ed. 1881 [1527]
Ed. cit. 1960

Sigla _____
Autore CAVALCANTI, GUIDO
Rime

Titolo 1^a ed.: Le Rime di Guido Cavalcanti, testo critico pubblicato da NICOLA ARNONE, Firenze, Sansoni 1881

Biblioteca _____

segnatura _____

NOTE SULL'ED.: d'autore coeva all'autore postuma integrale parziale

Titolo ed. cit.: [Rime], in Poeti del Duecento, a cura di G. CONTINI, Milano-Napoli 1960, II, pp. 491-558, 561, 563-64, 566-67.

Biblioteca _____

segnatura _____

NOTE SULL'ED.:

caratt.: diplom. interpr. crit. rist. integr. parz.

grafia: orig. adatt. rimod. arbitr.

fondam.: { ms. Vaticano lat. 3793, Laurenziano Rediano 9 (pisano), Palatino 418 [fine del sec. XIII, con un solo componimento ciascuno]; Barberiniano 3953 (trevigiano) [1325-1335]; Chigiano L.VIII.305 (fiorentino) [1337-1350] Escorialense (veneto) [metà sec. XIV].
Attestazioni quattrocentesche.

Varianti: nell'ed. cit. in altra ed. _____

Glossario: Concordanze nell'ed. cit. in altra ed. FAVATI, Milano-Napoli 1957, pp. 381-403.

Controlli eseguiti: su ms. _____
su stampe _____

Ed. già spogliate per vocabolari precedenti:

Cr Firenze 1813, Livorno 1885
TB Firenze 1813+ Rime Antiche
UT Bari 1939, Firenze 1813, Milano-Napoli 1957; Torino 1951; Milano 1950, Milano-Napoli 1960.

Altre ed.:

Rime di Guido Cavalcanti, per opera di A. CICCIAPORCI, Firenze 1813.
Le Rime di Guido Cavalcanti, a cura di E. RIVATA, Bologna 1902.
Rimatori del dolce Stil Nuovo, a cura di L. DI BENEDETTO, Torino 1925 [poi Bari 1939].
Rime, a cura di Guido FAVATI, Milano-Napoli, Documenti di Filologia I, 1957. ** ... / ..

