

Autore e titolo dell'opera:

MONACHI, Ventura

Rime

ed. Mabellini



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
OPERA DEL VOCABOLARIO

- Sottoporre a spoglio i testi alle pp.92, 96, 100, 104, 108.

- Il corsivo in parentesi quadra segnala integrazione, fuori parentesi congettura; le lettere in tondo tra parentesi quadra indicano espunzione per la misura (cfr. testo a p. 100 v.13)

- In seguito a controllo sul ms. introdurre le seguenti correzioni:

p.92, v.3 è da leggere Vidi l'umano nobile soggetto

v.7 virtuti da corr. vertute

v.8 all'anima a l'anima

v.13 l'arte l'acto

p.96, v.2 Dal Del

v.3 da leggere Ma el m'aviene como a l'homo avaro

v.7 saria seria

v.11 spelunca di piccoli da corr. spelunche de pic[c]ioli

v.14 è ò

p.100, v.3 argumenti argomenti

v.4 De Da

v.7 da leggere che mille et mille ne iaccion soppoliti

v.11 al el

v.14 Che ancor Ch'ancor

p.104, v.4 ello e'llo (per en lo)

appresso appresso

v.9 dinanzi denanzi

v.11 di torno d'intorno

v.14 già giù

p.108, v.2 che adoprar ch'adoprar

v.6 al el

v.7 t'arrecà s'arrecà

v.12 dal Da