

PV - Petrarca, *Trionfi*, 1351(?) - 74

Ed. cit.: Carl Appel, *Die Triumphe Francesco Petrarca's*, Halle, Niemeyer, 1901.

Cambiamenti apportati dall'Ufficio filologico al testo del citato:

- Regularizzato l'uso dei segni paragrafematici.

- Regularizzata la divisione tra le parole: ad es.: 181.6, v. 26: *sugli* > *su gli*; 221.1, v. 140: *al arco* > *a l'arco*; 221.22, v. 161: *chel gran* > *che 'l gran*; 233.10, v. 136: *apresso* > *a presso*; ecc.

- Aggiustata la punteggiatura.

Interventi particolari (per raffronto con il ms., per diversa interpretazione, per correzione di refusi, ecc.).

Luogo	Ed.	Filgat
181.1, v. 21	'nparar	'mparar
203.15, v. 136	oro; o	oro, o
211.1, v. 18	Auea	Avea
236.18, v. 18	di'storia	d'istoria
237.24, v. 45	O interrotti	Ò interrotti
240.7, v. 105	trema (,).	trema, [.]
285.5, v.41	O mè	Omè
306.5, v. 122	ch'i'l credessi	ch'i' 'l credessi

- L'ed. usa trascrivere le varianti d'autore incolonnandole l'una sull'altra all'interno dello stesso rigo. Si è preferito porre la variante inferiore tra parentesi quadre (ad es.: 181.16: *sempre / non mai* > *sempre [non mai]*. Cfr. anche 195.21, v. 40; 197.21, v. 65; 209.15, v. 15; ecc.).

<Ultima modifica 25.07.2013>