

N5Q - *Doc. sen.*, 1340

Ed. cit.: *Documenti per la storia dell'arte senese*, a cura di Gaetano Milanesi, t. I, Siena, Porri, 1854, pp. 232-40.

Cambiamenti apportati dall'Ufficio filologico al testo del citato:

- Regularizzato l'uso dei segni paragrafematici. In partic.: 232.23 e *passim*: *che* (= 'che i') > *ch'e'*; 234.6: *cho' la strada* > *cho· la strada*, e casi analoghi; 234.21: *che stà* > *che sta*. Altri aggiustamenti: 236.1: *chel detto messere* > *che 'l detto messere* (e casi analoghi); 236.3: *affare detta muraglia* > *a·ffare detta muraglia* (e casi analoghi); 238.26: *de patti* > *de' patti*; 238.27-28: *a detti maestri* > *a' detti maestri* (e casi analoghi). Aggiunto l'accento a *si* (<sic) (236.26 e *passim*) e *chosi* > *chosi* (239.32); *a di* (<die) (239.35).

- Aggiustata la punteggiatura: in partic. 233.22: *mis: Ghontieri* > *mis. Ghontieri*; 239.11 e *passim*: *fior: > fior.* (e casi analoghi).

Interventi particolari (per raffronto con il ms., per diversa interpretazione, per correzione di refusi, ecc.).

Luogo	Ed.	Filgat
236.33	c debono	e debono
239.2	se' detti patti	se ' detti patti
239.18	e' detti maestri	e ' detti maestri
239.32	chotiene ischito	cho[n]tiene ischrito

NB: eliminate le note esplicative poste tra parentesi tonde dall'ed. all'interno del testo.

<Ultima modifica 25.07.2013>