

prima metà sec. XIV
Stesura

1ª ed. 1880

Ed. cit. id.

Sigla

Autore

*Gesta Florentinorum
(secondo il ms. Nap. XIII.F.16)



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
OPERA DEL VOCABOLARIO

Titolo 1ª ed.:

Quellen und Forschungen zur Ältesten Geschichte der Stadt Florenz, heraus-
gegeben von O. HARTWIG, Halle, Max Niemeyer, 1880, parte IIa, pp.271-296. 875
1880, II, pp. 271-296.

Biblioteca

BNCF

segnatura

Cons.

Sez. Toscana

69

NOTE SULL'ED.: d'autore ☐ coeva all'autore ☐ postuma ☐ integrale ☒ parziale ☒

Titolo ed. cit.:

id.

Biblioteca

segnatura

NOTE SULL'ED.:

caratt.: diplom. ☐ interpr. ☒ ** crit. ☐ rist. ☐ integr. ☐ parz. ☐

grafia: orig. ☒ adatt. ☐ rimod. ☐ arbitr. ☐

fondam.: { ms. Bibl. Naz. di Napoli, XIII.F.16 (prima metà del sec. XIV).
st. _____

Varianti: nell'ed. cit. ☐

in altra ed. _____

Glossario: nell'ed. cit. ☐

in altra ed. _____

Controlli eseguiti: su ms. _____

su stampe _____

Ed. già spogliate per vocabolari precedenti:

Cr = _____
TB = _____
UT = _____

Altre ed.: _____

BIBLIOGRAFIA

OSSERVAZIONI

* Come quella edita da P. Santini, secondo il ms. Magliab. XXV.505, questa compilazione del ms. Nap. XIII.F.16 si inquadra nell'ambito delle derivazioni e degli ampliamenti trecenteschi - e a un livello cronologico apprezzabile se le indicazioni dello Hartwig (cfr. ed. cit., II, p. 254) sono veridiche - delle Gesta Florentinorum utilizzate dal cronista Tolomeo da Lucca alla fine del sec. XIII; di questo testo non si è valso lo Schmeidler per il suo tentativo di ricostruzione della fonte, preferendo ad esso la cronaca pubblicata da P. Santini.

** La riproduzione è di tipo semidiplomatico, discutibile nei criteri, ma avvantaggiata dalla particolare correttezza del codice.

UTILIZZAZIONE

Riproduzioni eseguite:

microfilm ☐

segnatura _____

fotocopie ☐xerocopie ☐

altre _____

Tipo di spoglio:

integrale ☐ fitto ☐ rado ☐ speciale ☐

da eseguirsi con sistema manuale ☐
xerografico ☐
elettronico ☐

Schema dei riferimenti: _____

Parti dell'opera da escludere dallo spoglio (perché non appartenenti all'autore o perché estranee all'opera): _____

Affidato a: _____

il _____

Schede ottenute

data

n.

Altri elaborati ottenuti: _____