

GH - *Documenti senesi del 1302-1360*

Ed. cit.: Peleo Bacci, *Fonti e commenti per la storia dell'arte senese*, Siena, Accademia degli Intronati, 1944, pp. 4, 34, 36-38, 40, 42, 70, 71, 102-06, 134-36, 140-43, 148-57, 160-63, 168-72, 180-85, 188, 189.

Notizie ricavate dalla scheda filologica:

- Il testo edito è stato controllato sui mss. di Siena, Archivio di Stato; Ospedale di S. M. della Scala; Bibl. Comunale; Opera del Duomo (per le signature, cfr. l'ed.).

Cambiamenti apportati dall'Ufficio filologico al testo del citato:

- Regularizzato l'uso dei segni paragrafematici, in partic.: *die'*, *de'* (<debet) > *die*, *de*; *a quali* > *a' quali* e casi simili.
- Regularizzata la divisione tra parole (ad es., 34.13-14: *in n'essa* > *inn essa*, 40.10: *as – Segna* > *a sSegna*, 104.11: *è llibro* > *è 'l libro*, e casi simili).
- Distinte <u> e <v> secondo i criteri correnti.
- Aggiustata la punteggiatura.

Interventi particolari (per raffronto con il ms., per diversa interpretazione, per correzione di refusi, ecc.).

Luogo	Ed.	Filgat
49.14	qualè	qual è
140.16	Pulizia	pulizia
160.20	antrata	a 'ntrata
170.17	lengi	lengni
183.21	l'oncerto	lo 'ncerto

- Eliminate le note poste dall'ed. tra parentesi quadre all'interno del testo (ad es.: 37.20-21: *della chiesa [di Lecceto]* > *della chiesa*, ecc.).

<Ultima modifica 23.07.2013>