

(FC)



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
OPERA DEL VOCABOLARIO

Stesura fine sec. XIII Sigla _____
 1^a ed. 1862
 Ed. cit. 1862 Autore Conti morali d'Anonimo Senese

Titolo 1^a ed.: vedi ed. cit.

Biblioteca _____

 segnatura _____

NOTE SULL'ED.: d'autore coeva all'autore postuma integrale parziale

Titolo ed. cit.: _____
Dodici Conti morali d'Anonimo Senese, Testo inedito del
sec. XIII, [a cura di FRANCESCO ZAMBRINI], ("Scelta di
curiosità letterarie inedite o rare dal secolo XIII al
XIX", disp. IX), Bologna, Romagnoli, 1862, pp. 1-126
[ma si trasmettono solo i conti 1-2, 4, 9-10, 12]

Biblioteca _____

 Cr

 segnatura _____

 Coll. 7.9

NOTE SULL'ED.:

caratt.: diplom. interpr. crit. rist. integr. parz.
 grafia: orig. adatt. rimod. arbitr.

fondam.: { ms. Bologna, Biblioteca Universitaria, 2650¹ (sec. XIV)
 st. _____

Varianti: nell'ed. cit. in altra ed. _____

Glossario: nell'ed. cit. in altra ed. _____

Controlli eseguiti: su ms. Bologna, Bibl. Un., 2650¹
 su stampe Milano-Napoli 1959 [conti 3, 5-8, 11]

Ed. già spogliate per vocabolari precedenti:
 Cr _____
 TB _____
 UT ed. cit.

Altre ed.:
 I "Conti morali" di Anonimo Senese, a c. di
 Cesare Segre, in La prosa del Duecento, a cura
 di Cesare Segre e M. Marti, Milano-Napoli, Ric-
 ciardi, 1959, pp. 489, 490-509, 1086-8 [ed. dei
 conti 3, 5-8, 11]

BIBLIOGRAFIA

R. KÜLER, Ueber die von F. Zambrini herausgegeben Dodici conti morali d'Anonimo Senese, in ZRPh, I (1877), pp. 365-75.

OSSERVAZIONI

Il controllo sull'originale ha confermato che "(1)a trascrizione dello Zambrini, abbastanza conservativa, non è affatto priva di errori; mentre troppo spesso le correzioni apportate al testo non vengono segnalate" (Segre). Le inesattezze e le modifiche arbitrarie si presentano con più frequenza - ci sembra - nei conti 3, 5-8, 11: essi sono stati ripubblicati secondo i migliori criteri della filologia attuale dal Segre, ed è pertanto in tale nuova edizione che si propongono allo spoglio.

UTILIZZAZIONE

Riproduzioni eseguite:

microfilm
segnatura

fotocopie

xerocopie

altre

Tipo di spoglio:

integrale fitto rado speciale

da eseguirsi con sistema
manuale
xerografico
elettronico

Schema dei riferimenti:

Parti dell'opera da escludere dallo spoglio (perché non appartenenti all'autore o perché estranee all'opera):

Affidato a:

il

Schede ottenute

data

n.

Altri elaborati ottenuti: