



ACCADEMIA DELLA CRUSCA
OPERA DEL VOCABOLARIO

Stesura sec. XIII ex. Sigla
sec. XIV in.*
1^a ed. ed. cit.
Autore
Ed. cit. 1912
Liriche antiche dell'alta Italia

Titolo 1^a ed.:
come sotto
.....
.....
NOTE SULL'ED.: d'autore coeva all'autore postuma integrale parziale

Biblioteca
.....
segatura
.....

Titolo ed. cit.:
in Liriche antiche dell'alta Italia, a cura di V. De Bartholomaeis,
in StR, VIII (1912), pp. 219-38 [testi alle pp. 228-29, 231, 232,
232-33, 234, 236-37, 237-38].

Biblioteca
Cr
segatura
.....

NOTE SULL'ED.:
caratt.: diplom. interpr. crit. rist. integr. parz.
grafia: orig. adatt. rimod. arbitr.
fondam.: ms. Parigi, Bibliothèque Nationale, nuov. acq. fr. 7516, ultime quattro
carte [dell'ultimo Duecento o del primo Trecento].
st.

Riv. 48^c
.....

Varianti: nell'ed. cit. in altra ed.

Glossario: nell'ed. cit. in altra ed.

Controlli eseguiti: su ms.
su stampe

Ed. già spogliate per vocabolari precedenti:
Cr /
TB /
UT /

Altre ed.:
- Il nono componimento (Danza mantovana, Venite,
polcel' amorosa) è edito da Contini, Poeti del
Duecento, Milano-Napoli, Ricciardi, I, 1960, pp.
787-88.
- Il primo componimento è incluso nel corpus Avalle.

BIBLIOGRAFIA

OSSERVAZIONI

* I testi sono scritti da due mani: alla prima si deve il componimento incluso da Avallone nel suo corpus, alla seconda il resto delle liriche. Le due mani, secondo il De Bartholomaeis, sembrano coeve "Tanto per ciò che è dell'una quanto della altra scrittura si può esitare nell'assegnarle esse pure alla fine del sec. XIII o al principio del XIV secolo" (ed. cit., p. 220). Della stessa opinione è anche il Contini (Poeti del Duecento, II, p. 850).

UTILIZZAZIONE

Riproduzioni eseguite:

microfilm

segnatura

fotocopie

xerocopie

altre

Tipo di spoglio:

integrale fitto rado speciale

da eseguirsi con sistema manuale
xerografico
elettronico

Schema dei riferimenti:

Parti dell'opera da escludere dallo spoglio (perché non appartenenti all'autore o perché estranee all'opera):

affidato al:

il:

Schede ottenute

data

n.

Altri elaborati ottenuti: