



ACCADEMIA DELLA CRUS
OPERA DEL VOCABOLARIO

Stesura a. 1347
1ª ed. 1575
Ed. cit. 1840

Sigla _____
Autore BARTOLOMEO DA S. CONCORDIO
Ammaestramenti degli antichi

Titolo 1ª ed.: _____
Ammaestramenti degli antichi, Firenze, Marescotti, 1575*

Biblioteca _____

segnatura _____

NOTE SULL'ED.: d'autore coeva all'autore postuma integrale parziale

Titolo ed. cit.: _____
Ammaestramenti degli antichi latini e toscani raccolti e volgarizzati
per fra Bartolommeo da San Concordio pisano, dell'Ordine de' Frati Pre-
dicatori, ridotti a miglior lezione coll'aiuto de' Codici e corredati di
note dal prof. V. NANNUCCI, Firenze, Ricordi e Compagno, 1840

Biblioteca _____

Cr

segnatura _____

Cit.

A

5

19

NOTE SULL'ED.:

caratt.: diplom. interpr. crit. rist. integr. parz.

grafia: orig. adatt. rimod. arbitr.

fondam.:

ms. _____

st. MANNI (Firenze 1734) corretta col Ricc. 1660** (sec. XV)

Varianti: nell'ed. cit. in altra ed. _____

Glossario: nell'ed. cit. in altra ed. _____

Controlli eseguiti: su ms. _____

su stampe _____

Ed. già spogliate per vocabolari precedenti:

Cr Firenze 1734; ed. cit.

TB Firenze 1661, ibid. 1734

UT ed. cit.

Altre ed.:

Ammaestramenti degli antichi latini e toscani
raccolti e volgarizzati per F. Bartolommeo da
S. Concordio pisano, dell'ordine de' frati pr
dicatori, Firenze, appresso D. M. Manni, 1734