BIBLIOGRAFIA

* cfr. ZAMBRINI, Le opere volgari a stampa[4]....., p. 299.

** in realtà 1665 secondo MORPURGO, I mss. della Bibl. Ricc.

OSSERVAZIONI

UTILIZZAZIONE

Riproduzioni eseguite:

microfilm ☐

segnatura .....

fotocopie ☐

xerocopie ☐

altre .....

Tipo di spoglio:

integrale ☑ fitto ☐ rado ☐ speciale ☐

da eseguirsi con sistema manuale ☐
xerografico ☐
elettronico ☑

Schema dei riferimenti: .....

Parti dell'opera da escludere dallo spoglio (perché non appartenenti all'autore o perché estranee all'opera):

Affidato a: .....

il .....

Schede ottenute

data	n.

Altri elaborati ottenuti: