

Allegato allo schedone filologico delle *Rime* di
Meo dei Tolomei, ed. Bettarini

19, febbraio, 1992

Nel caribo *A•nnulla guisa*, la patina veneta dell'amanuense 'gamma' di E (= Escorialense lat. e. III. 23) si sovrappone a quella umbro-marchigiana del suo esemplare rendendo "rischiosa qualsiasi operazione dell'originale aspetto toscano" (Bettarini, p. 74).

A causa di questa stratificazione linguistica risulta sconsigliabile fondere in concordanza con gli altri sonetti (traditi dal Chigiano L.VIII.305 escluso il primo sempre da E ma facilmente depatinizzabile [e cfr. Bettarini, p. 47]) il testo del caribo che, stante la diversa connotazione linguistica, dovrebbe essere avviato separatamente allo spoglio.

Tale soluzione (non se ne vede una alternativa) comporta però un intervento sulla *Bibliografia dei Citabili*, dove alla voce relativa a Meo e comprensiva di tutte le rime, sonetti e caribo, andrebbero sostituite le due seguenti:

Meo dei Tolomei, *Sonetti*, in A. Bruni Bettarini, *Le rime di Meo dei Tolomei e di Muscia da Siena*, in SFI, XXXII (1974), pp. 31-98 [testo a pp. 49-69]. (v.)

| | | | | | |
|---------------|-------|------|--|------|---------|
| sec. XIII/XIV | | | | | |
| orig. | versi | sen. | | lir. | [.....] |

Meo dei Tolomei, *Caribo "A•nnulla guisa"*, in A. Bruni Bettarini, *Le rime di Meo dei Tolomei e di Muscia da Siena*, in SFI, XXXII (1974), pp. 31-98 [testo a pp. 75-83]. (v.)

| | | | | | |
|---------------|-------|--------------------------|--|------|---------|
| sec. XIII/XIV | | | | | |
| orig. | versi | sen. >umbro-march. >ven. | | lir. | [.....] |

(Valentina Pollidori)

Valentina Pollidori